

CABARET

LUNDI 11 NOVEMBRE

AUDITORIUM
20H30 - TARIF B



Delusion Club - Le Cirque des Mirages

Yanowski, auteur-chanteur - Fred Parker, piano

Yanowski, le « Jacques Brel gothique » et son complice pianiste Parker nous proposent un spectacle au croisement d'un requiem et de musique de cabaret... Une ambiance de cabinet noir, d'histoires sombres que l'on croirait sorties des romans terrifiants de la fin du 19^e à l'origine du fantastique. Ils nous invitent à entrer dans le cercle des miracles, à prendre un billet pour un voyage vertigineux au plus profond de l'âme humaine. Venez vivre l'expérience !

CONCERT DRAMATIQUE

MARDI 12 NOVEMBRE

GRAND THÉÂTRE
CENTRE DES BORDS DE MARNE
20H30 - TARIF A

L'histoire du soldat

Olivier Charlier, violon - Véronique Cottet-Dumoulin, clarinette
Bruno Tomba, trompette - Guillaume Cottet-Dumoulin, trombone
Eric Sammut, percussions - Giorgio Mandolesi, basson - Bernard Cazauran, contrebasse - Denis Podalydès, Michel Vuillermoz,
Didier Sandre de la Comédie Française - Ensemble instrumental de l'Orchestre de Paris sous la direction de Jean-Christophe Gayot
concert présenté par Laure Mézan

musique de IGOR STRAVINSKY - textes de CHARLES FERDINAND RAMUZ

Un jeune soldat qui rentre chez lui rencontre le diable et lui vend son violon -c'est-à-dire son âme - en échange d'un livre qui prédit l'avenir et qui le rendra très riche. Sa nouvelle condition d'homme libre et fortuné finira-t-elle par lui être fatale ? De la rencontre entre Stravinsky et Ramuz et de leur amitié naît « une espèce de petit théâtre ambulant », drame pour trois récitants et sept instrumentistes, interprété ici par trois grands comédiens de la Comédie Française aux côtés du violoniste Olivier Charlier et des solistes de l'Orchestre de Paris.

CONCERT IMPROMPTU

CRÉATION

JEUDI 14 NOVEMBRE

HÔTEL DE VILLE
20H30 - TARIF B

Rencontre au sommet Classique / Jazz

François Salque, violoncelle - Vincent Peirani, accordéon
musiques de FRANZ SCHUBERT, ROBERT SCHUMANN, ASTOR PIAZZOLLA,
DJANGO REINHARDT, VINCENT PEIRANI...

François Salque et Vincent Peirani, tous deux distingués aux Victoires de la Musique, nous invitent au voyage dans le monde des musiques écrites ou improvisées et projettent des éclairages nouveaux sur le répertoire savant, les thèmes traditionnels d'Europe centrale, le tango et le jazz, pour créer un langage original et incandescent ! Leur premier album « Est » a été salué par la critique comme « tout simplement phénoménal ». Une soirée qui s'annonce pleine de surprises et de virtuosité, à la croisée de nombreux chemins, dans une vision musicale cosmopolite et décomplexée.

CONCERT COMMENTÉ

CRÉATION

VENDREDI 15 NOVEMBRE

AUDITORIUM
18H30 - TARIF B



JOURNÉE ANNIVERSAIRE BERLIOZ

Dans le secret de la « Fantastique »

Pierre Réach, piano

musiques de HECTOR BERLIOZ/ FRANZ LISZT : LA SYMPHONIE FANTASTIQUE
LUDWIG VAN BEETHOVEN : SONATE CLAIR DE LUNE

Génie pianistique, génie de l'orchestre, générosité infinie, il y a tout cela dans les magistrales transcriptions pour piano de Liszt. Celle de la Symphonie Fantastique restitue mesure par mesure le texte de Berlioz et lui ouvre même des visions inexplorées par la présence d'un défi permanent sans limites. Pierre Réach nous livrera les clés d'écoute d'un des plus grands chefs d'œuvre de la musique romantique.

CONCERT LITTÉRAIRE

CRÉATION

VENDREDI 15 NOVEMBRE

HÔTEL DE VILLE
21H - TARIF A



Ariane Wohlhuter, soprano
Philippe Mouratoglou, guitariste soliste
Orchestre de Chambre Occitania - Anne Gallo Selva, violon principal - Bernard Soustrot, direction
Donat Guibert, récitant

musiques de HECTOR BERLIOZ, FÉLIX MENDELSSOHN, EDVARD GRIEG
textes de THÉOPHILE GAUTIER, JOHANN WOLFGANG VAN GOETHE,
LUDVIG HOLBERG

Autre chef-d'œuvre de Berlioz, dont nous célébrons cette année les cent cinquante ans de la mort, les Nuits d'été, ensemble de six poèmes de Théophile Gautier mis en musique. Contrairement à ses autres œuvres, celle-ci est très peu documentée : presque rien dans ses Mémoires ni dans ses correspondances, elle est peut-être la voie royale d'accès à son être le plus intime. Elle sera couplée à la somptueuse et célèbre Suite Holberg de Grieg, oeuvre en cinq mouvements basée sur des formes de danse du dix-huitième siècle, ainsi qu'à la 2^e Symphonie de Mendelssohn dans un dialogue riche et poétique à travers l'Europe.

CONCERT LITTÉRAIRE

CRÉATION

SAMEDI 16 NOVEMBRE

AUDITORIUM
11H - TARIF B



Fauré, entre paroles et musiques

Guy Touvron, trompette - Chantal Riou, piano
Aladin Reibel, récitant

musique de GABRIEL FAURÉ
texte d'ISABELLE YHUEL
lettres et poésies de MARCEL PROUST, PAUL VERLAINE, JEAN RICHEPIN,
VICTOR HUGO

Il s'agit peut-être d'une consolation, celle d'un trompettiste qui aimait beaucoup Fauré mais n'avait évidemment jamais pu le jouer puisque celui-ci n'a pas écrit pour la trompette. D'ailleurs, au premier abord, rien ne paraît plus incongru que de vouloir unir Fauré à la trompette. Mais attention, il s'agit ici d'une trompette que l'on entend rarement : douce, ronde, qui, comme le souhaitait Fauré, nous « mène au rare, à l'exquis, à l'inattendu, à l'inattendu » ; une trompette qui s'est appropriée la partie réservée d'ordinaire, dans les mélodies, à la voix. Celle de Guy Touvron. Une matinée de musique, de lettres (Gabriel Fauré, Marcel Proust) et de poésies (Jean Richepin, Paul Verlaine, Victor Hugo).

CONCERT SPIRITUEL

SAMEDI 16 NOVEMBRE

HÔTEL DE VILLE
16H - TARIF A



L'Évangile selon Marc

Emmanuelle Bertrand, violoncelle
Alain Carré, comédien
musique : SUITES DE JEAN-SÉBASTIEN BACH

« S'il y a quelqu'un qui doit tout à Bach, c'est bien Dieu » disait Emil Cioran.

L'Évangile de Marc est le plus concis, le plus vivant, le plus énergique des Évangiles. Dans ce monologue de Marc, le violoncelle répond, prolonge et interpelle le texte biblique. À travers les Suites de Bach, sa voix singulière, tel un trait d'union entre humain et divin, nous livre l'essence du discours musical. Et à la charnière entre profane et sacré, il nous conduit d'un texte à l'autre, entre introspection, grandeur et émerveillement. Ce compagnon de voyage nous rattache à la terre pour s'élever de l'ombre à la lumière...

CONCERT-THÉÂTRE

SAMEDI 16 NOVEMBRE

GRAND THÉÂTRE
CENTRE DES BORDS DE MARNE
20H30 - TARIF A



Madame Pylinska et le secret de Chopin

Nicolas Stavy, piano - Eric-Emmanuel Schmitt, récitant
musique de FRÉDÉRIC CHOPIN - texte d'ERIC-EMMANUEL SCHMITT

« Au milieu du salon familial trônait un piano sombre que torturait régulièrement ma grande sœur. Or, un jour, une femme s'assit devant le meuble et en tira des sons enchanteurs : le temps s'arrêta, la lumière envahit la pièce, on entendit la respiration du silence. Que s'était-il passé ? Chopin...
Toute ma vie, j'ai cherché le secret de ce moment-là, vécu à l'âge de dix ans ». Eric-Emmanuel Schmitt, dans un monologue autobiographique et drôle où il fait vivre plusieurs personnages, explore l'œuvre de Chopin, sautant de pages célèbres à des pages plus rares. À la fois pédagogique et intime, ce récit initiatique poursuit la démarche entamée par l'écrivain dans « Ma vie avec Mozart ».

CONCERT FAMILLE

CRÉATION

DIMANCHE 17 NOVEMBRE

GRAND THÉÂTRE
CENTRE DES BORDS DE MARNE
11H - TARIF A



2 Alice au pays des merveilles

Alma Amoyel, comédienne et violoniste - Pascal Amoyel, comédien et pianiste - Brigitte Fossey, comédienne - Stéphanie Tesson, mise en vie
Stephanie Tesson et Brigitte Fossey, adaptation
musiques de FRITZ KREISLER, ANTONIO VIVALDI, PASCAL AMOYEL
texte de LEWIS CARROLL

Qu'arriverait-il si Alice, devenue adulte, se remémorait son rêve d'enfant, ressuscitant les épisodes du voyage merveilleux que lui fait réaliser son auteur, le prodigieux Lewis Carroll ? Et si la même Alice par la magie des sortilèges, courant au pays où l'imagination est reine, retrouvait son aspect d'autrefois et habitait son propre souvenir ? Brigitte Fossey donne à l'Alice adulte son immuable spontanéité, et ressuscite avec entrain les protagonistes de son aventure, tandis qu'Alma, accompagnée de son violon complice, campe la petite Alice, pour qui chaque rencontre et chaque événement sont des abîmes d'interrogation...

DRÔLE DE CONCERT

DIMANCHE 17 NOVEMBRE

AUDITORIUM
16H - TARIF B



ABC d'airs

Anne Baquet, voix - Claude Collet, piano - Amandine Dehant, contrebasse - Anne Régnier, hautbois - mise en scène Gérard Rauber
musiques de JEAN-PHILIPPE RAMEAU, KURT WEILL, ASTOR PIAZZOLLA, QUEEN, LES FRÈRES JACQUES,

Quatre virtuoses surprenantes, musiciennes jusqu'au bout des doigts, se jettent à l'eau dans un concert insolite. Émotion, poésie et esprit naviguent au gré des 26 lettres, autant d'ambiances musicales, de Rameau à Kurt Weill en passant par Piazzolla, les frères Jacques, Queen...
Quand l'une fait vibrer au son charnel de son cor anglais, l'autre balance au piano une toccata enfiévrée, une troisième se délecte d'un chant d'amour à n'en plus finir, tandis que la dernière enflamme sa contrebasse dans une Espagnolade.
Un quatuor de choc qui charme et exalte, émeut et impressionne, bref, donne le sourire et une extraordinaire joie de vivre.

Tarifs

	Plein tarif		Tarif réduit		Abonnement <i>moderato</i> 3 à 5 spectacles		Abonnement <i>appassionato</i> à partir de 6 spectacles	
	Tarif A	Tarif B	Tarif A	Tarif B	Tarif normal	Tarif réduit	Tarif normal	Tarif réduit
Tarif A	28 €	23 €	23 €	18 €	23 €	18 €	18 €	12,50 €
Tarif B	23 €	18 €	18 €	12,50 €	18 €	12,50 €	12,50 €	10,50 €

Tarif réduit : étudiants, demandeurs d'emploi, abonnés du CdbM, élèves du Conservatoire.
Pour les moins de 25 ans : tarif unique de 10 €.

Scènes du festival

Centre des bords de Marne,
2 rue de la Prairie (RER A, bus 114)

Salons d'Honneur de l'Hôtel de Ville,
Place de la Libération (RER E, RER A, bus 114, 210)

L'Auditorium,
62 avenue Georges Clemenceau (RER E, bus 114, 210)

Renseignements et réservations 01 43 24 54 28
www.festivalnotesdautomne.fr
Toute l'actualité du festival sur Facebook



Soirée de présentation

en présence de nombreux artistes

LUNDI 14 OCTOBRE

À 20H CENTRE DES BORDS DE MARNE

Réservation obligatoire au 01 43 24 54 28

Notes d'automne

11^e édition

FESTIVAL MUSICAL ET LITTÉRAIRE
au Perreux-sur-Marne
Sous la direction artistique de Pascal Amoyel

11 > 17
NOVEMBRE
2019

Photographie Julien Lamé-Pradines

Le Perreux
sur-Marne
Ville d'expressions

centre
des bords
de marne

Renseignements et réservations 01 43 24 54 28
www.festivalnotesdautomne.fr